

***Аннотация рабочей программы музыкального руководителя
разновозрастной группы (2-7 лет)***

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» в разновозрастной группе разработана на основе примерной общеобразовательной программы «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др., программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новосильцевой, «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина СПб 2001 год, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей 2-7 лет. В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности. Общий объем программы рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации музыкальной деятельности МДОУ, (праздники, развлечения);
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- Самостоятельную деятельность детей;
- Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Целью программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с

возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры. Это:

формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства

обеспечение эмоционально - психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

В программе отражены следующие методические принципы:

- *Принцип интегративности* – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью

- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

- *Принцип партнерства* - содействия и сотрудничества детей и взрослых.

- *Принцип поддержки инициативы* детей в различных видах музыкальной и самостоятельной деятельности.

- *Принцип приобщения* детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

- *Принцип формирования познавательных интересов* и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития дошкольников представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе

завершения уровня дошкольного образования и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Особенностью рабочей программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является тесная взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, тематические, доминантные, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Занятия строятся в форме сотрудничества, дети являются активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Работа с семьей в рамках программы отражается в совместном проведении праздников и развлечений православного календаря.